



Rúbrica diseño étnico

Nombre		Fecha: 06/ 04 / 2020
Nombre de la Unidad	La diversidad cultural	
Tipo de Evaluación	Sumativa	
Tipo de Corrección	Retroalimentación individual	

Plazo de Entrega	08/04/2020	Correo al que hay que enviar la tarea	vmorales@fmachile.org	
Ptje. Total	35	Ptje. Obtenido		Nota

Descriptor

Criterios	Excelente (5)	Bueno (4)	Suficiente(3)	Deficiente (0)	Ptj.
Conceptual	Redacta una explicación de porque eligió determinados elementos estéticos de cada pueblo originario, ejemplificando con los mismos; colores, líneas o formas seleccionadas, sin faltas de ortografía.	Redacta una explicación de porque eligió determinados elementos estéticos de cada pueblo originario.	Nombra los pueblos originarios que seleccionó para el diseño	No explica ni nombra los pueblos originarios elegidos para el diseño	
	Reflexiona sobre el proceso de diseño (que pasos hice con como me sentí en cada paso) y la valoración de los pueblos originarios (que importancia tienen), expresando cual fue el aprendizaje de este ejercicio sin faltas de ortografía.	Reflexiona sobre el proceso de diseño (que pasos hice con como me sentí en cada paso) y la valoración de los pueblos originarios (que importancia tienen) expresando cual fue el aprendizaje	Nombra los pasos que realizados para crear el diseño o que valor tienen los pueblos originarios	No reflexiona ni nombra los pasos realizados para la creación del diseño y el valor de los pueblos originarios.	
Procedimental	Crea dos diseños de carcasa en su croquera representando los elementos estéticos; colores, líneas y formas de diferentes pueblos originarios, manteniendo la limpieza de los colores.	Crea dos diseños de carcasa en su croquera representando los elementos estéticos; colores, líneas y formas de diferentes pueblos originarios	Crea dos diseños de carcasa incompletos o solo uno en su croquera	No crea ningún diseño de carcasa	
	Unifica ambos diseños de la carcasa, en la infografía hoja de block 1/8 tamaño mín. 5x10 cm, combinando los elementos estéticos de cada pueblo y cuidando la proporción entre ellos.	Unifica ambos diseños de la carcasa (5x10cm mín), en la infografía hoja de block 1/8 combinando los elementos estéticos de cada pueblo	Unifica el diseño incompleto de la carcasa o un diseño sin los elementos de los pueblos originarios	No unifica el diseño de la carcasa	
	Construye una infografía con 1 cm de borde del nuevo diseño de carcasa considerando; el título, paleta de colores, nombre e información de las etnias elegidas y el diseño de la carcasa, manteniendo un uso del espacio	Construye una infografía con 1 cm de borde del nuevo diseño de carcasa considerando solo cinco de los seis elementos solicitados.	Construye una infografía con menos de cuatro de los elementos solicitados	No construye la infografía con los elementos solicitados	
Actitudinal	Cumple con el envío de la obra y la guía n°1 al correo de la profesora en la fecha asignada, 08 de abril a las 23:59 hrs. *	Cumple con el envío de la obra y la guía n°1 incompleta al correo de la profesora en la fecha asignada.	Cumple con el envío del dibujo al correo, después de la fecha asignada.	No entrega el trabajo ni lo envía online	
	Sigue las instrucciones de formato dimensiones, material y técnica; hoja de block, 1 cm de borde y lápices de color	Cumple con la mayoría de las instrucciones de formato (dimensiones, material y/o técnica.)	Cumple solo con una de las instrucciones de formato.	No cumple con instrucciones de formato.	