



Rúbrica de evaluación “Mi paisaje impresionista”

Nombre		Fecha:	06 /04/ 2020
---------------	--	---------------	---------------------

Nombre de la Unidad	
Tipo de Evaluación	Sumativa
Tipo de Corrección	Retroalimentación individual

Plazo de Entrega	08/04/2020				
Correo al que hay que enviar la tarea	vmorales@fmachile.org				
Ptje. Total	40	Ptje. Obtenido		Nota	

Descriptor

Criterios	Descriptor				Ptj. real
	Excelente (5)	Bueno (4)	Suficiente (3)	Deficiente (0)	
Conceptual	Justifica detrás de tu trabajo o en el correo, que te llamo la atención del estilo impresionista, si te gusto o no y por qué. (respuesta completa)	Justifica detrás de tu trabajo o en el correo, que te llamo la atención del estilo impresionista, si te gusto o no y por qué, sin faltas de ortografía	Nombra que le gusto o no del estilo impresionista.	No justifica ni escribe que le llamo la atención del estilo impresionista.	
	Reflexiona por escrito (atrás del trabajo o por correo) que valor tuvieron los paisajes para los impresionistas, sin faltas de ortografía. (respuesta completa)	Reflexiona por escrito (atrás del trabajo o por correo) que valor tuvieron los paisajes para los impresionistas	Nombra el rol del paisaje en el impresionismo	No nombra ni reflexiona sobre el valor del paisaje en el impresionismo.	
Procedimental	Dibuja el paisaje inspirado en un lugar de Chile en tu croquera, solo en sus líneas o bordes de los elementos, sin sombras.	Dibuja el paisaje inspirado en un lugar de Chile en tu croquera, solo en sus líneas o bordes de los elementos	Dibuja el paisaje incompleto en tu croquera	No dibuja el paisaje en su croquera	
	Dibuja el paisaje inspirado en un lugar de Chile en su block 1/8, manteniendo las proporciones de los elementos (pueden hacer líneas de apoyo suaves) sin borrões y con tres centímetros de borde.	Dibuja el paisaje inspirado en un lugar de Chile en su block 1/8, manteniendo las proporciones de los elementos, con algunos borrões y el borde irregular.	Dibuja el paisaje inspirado en un lugar de Chile en su block 1/8 descuidando las proporciones o incompleto	No dibuja el paisaje en la hoja de block 1/8	
	Colorea el paisaje según el estilo impresionista, con pinceladas marcadas, sin ensuciar los colores ni los bordes del block.	Colorea el paisaje según el estilo impresionista, con pinceladas marcadas, sin ensuciar los colores	Colorea el paisaje incompleto, con algunas pinceladas marcadas	No colorea el paisaje con las pinceladas marcadas	
	Colorea el paisaje, considerando el momento del día seleccionado y los colores que predominan en ese momento, sin manchas.	Colorea el paisaje, considerando el momento del día seleccionado y los colores que predominan en ese momento	Colorea el paisaje incompleto, considerando el momento del día seleccionado	No colorea el paisaje considerando un momento del día	
Actitudinal	Cumple con el envío del dibujo y la guía n°1 al correo de la profesora en la fecha asignada, 30 de marzo 23:59 hrs. *	Cumple con el envío del dibujo y la guía n°1 incompleta al correo de la profesora en la fecha asignada.	Cumple con el envío del dibujo al correo, después de la fecha asignada.	No entrega el trabajo ni lo envía online	
	Sigue las instrucciones de formato dimensiones, material y técnica; hoja de block, tres centímetros de borde y utilizar lápices pasteles o de palo.	Cumple con la mayoría de las instrucciones de formato (dimensiones, material y/o técnica.)	Cumple solo con una de las instrucciones de formato.	No cumple con instrucciones de formato.	